



JIŽNÍ ČECHY VE FILMU



Jižní Čechy
opravdová láska

www.jiznicechy.cz



Jižní Čechy

VE FILMU

Jihočeské rybníky, louky, kopce, hrady, zámky nebo tvrze. To všechno láká desítky let filmové štáby z domova i ze zahraničí do jižních Čech, aby tu pořídily záběry do svých filmů či televizních seriálů. Jihočeská krajina je pro ně podmanivá. Za všechny tvůrce to shrnul režisér Jan Svěrák, který v Jihočeském kraji natočil Jízdu, kousek filmu Kuky se vrací a pohádku Tři bratři. „Jižní Čechy na mě působí slunečněji než zbytek republiky. Jsou navíc obrazově velmi zajímavé, najdete tu jak roviny, tak kopcovitost, která vytváří plány. V úplné rovině se film natáčí špatně, protože z ní cítíte jistou bezvýchodnost. Když ale máte mírné kopečky, po dvou kilometrech vidíte jeden horizont, po deseti kilometrech druhý horizont, tak to je pro film naprosto výborné. Právě to nabízím filmařům jižní Čechy.“



Jižní Čechy
opravdová láska

1 Ryba na suchu

(1942, režie Vladimír Slavínský)

Filmová místa: město Bechyně, centrum města, kostel sv. Matěje, Klášterní ulice, čtvrť Plechamr, známý most zvaný Duha, místní hostince, břehy Lužnice, přírodní plovárna a další části města jsou tu zachyceny téměř dokumentárně a jako na dlani.

Stručný děj

František Ryba, majitel půjčovny loděk a převozník, zachránil již 99 tonoucích. Musí však řešit hned dva problémy najednou – záchranu jubilejního stého tonoucího a vztah své dcery Anči k inženýrovi Pánkovi, který má řídit regulaci řeky, a tak ho připravit o milovanou práci.

Hrají: Vlasta Burian (majitel půjčovny loděk František Ryba), Marie Štrosová-Steinerová (Anči, Rybova dcera), Vítězslav Vejražka (Ing. František Pánek), Jaroslav Marvan (starosta obce Jaroslav Hořánek), Zdeňka Baldová (starostova žena)

Perlička z natáčení

Ve filmu je několik záběrů na bechyňské hostince, po nichž putuje hlavní hrdina, opije se a pak se pohádá se starostou kvůli regulaci řeky. Nejen místní lidé poznávají fasády hostince Protivínka nebo U Šašků. Hlavní hrdina František Ryba alias Vlasta Burian vychází z dnešního penzionu U Pichlů. Na stěně tam několik let mají fotografii z filmu, která natáčení připomíná.

Co navštívit

Velmi pohodlně lze navštívit opravené centrum Bechyně a porovnat dnešní město s městečkem za protektorátu. Můžete zajít do penzionu U Pichlů, projít si břehy řeky Lužnice a prohlédnout si zespodu most zvaný Duha, který se ve filmu také objevuje.



2 Čertova nevěsta

(2011, režie Zdeněk Troška)

Filmová místa: Židova strouha u Bechyně

Stručný děj

Král Bořivoj a královna Alžběta žijí krásným životem. Poddaní je mají rádi. Jejich štěstí kalí jediná věc – nemají potomky. Král si z toho nedělá těžkou hlavu, ale královna se trápí a pro potomka by se upsala i peklu.

Hrají: Václav Šanda (Štěpán), Karel Zima (čert), Sabina Laurinová (královna), David Suchařípa (král), Eva Josefiková (princezna Štěpánka), František Němec (Lucifer)

Perlička z natáčení

Po dokončení filmových prací neměl štáb v soutěsce, která je přírodní památkou, starost s rozebráním kulisy čarodějného mlýna. Vše zařídila příroda. „Asi tři dny po dotočení se Židovou strouhou prohnala velká voda vysoká přes tři metry a mlýn odnesla snad až na Orlík,“ směje se režisér Troška, který při této práci musel velmi často čelit dešti.

Co navštívit

Vyrazte na výlet do přírodního kaňonu Židova strouha ve směru od Nuzic na Vltavotýnsku. Na soutoku potoka s řekou Lužnicí si vyzujte boty a broďte se proti proudu až k mostku nad silnicí směrem do Bechyně. Cestou objevíte tůň, v níž se koupala Eliška Balzerová ve filmu Zlatí úhoři. Na lávce u soutoku pomyslně vhodte do vody láhev se vzkazem, jako to učinil Lišák z filmu Metráček.



3 Iluzionista

(2006, režie Neil Burger)

Filmová místa: Divadlo Oskara Nedbala Tábor a jeho okolí.

Stručný děj

Eisenheim je největší iluzionista, kterého Vídeň 19. století zná. Na jevišti divadla nechává před zraky užaslého publika růst pomerančovničky, létat motýly, vznášet karty, čas zde přestává existovat a iluze naplňuje celý sál. Jeho věhlas se šíří bleskovou rychlostí. I princ Leopold se doslechne o skvělé atrakci a rozhodne se se svou snoubenkou hraběnkou Sofií vypravit na představení.

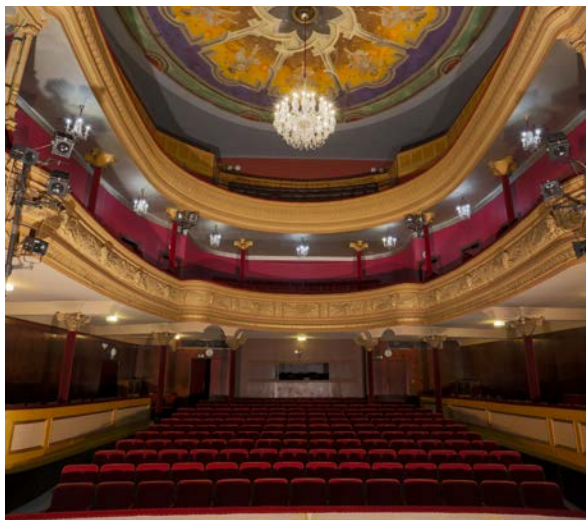
Hrají: Edward Bortin (Eisenheim), James Babson (mladý otec), Jessica Biel (Sophie), Tom Fischer (Wiligut), Paul Giamatti (šéf inspektor Uhl) aj.

Perlička z natáčení

Prostor před tábořským divadlem v létě roku 2006 dostal na několik dnů háv Vídně 19. století. Na zeď divadla i sousední policejní budovy přibily kulisy, které místo změnilo k nepoznání. Policejní dům se stal lékárnou. Rekvizitáři osadili ulici dobovými lampami, chodník zasyпали pískem a před divadlo přistavili kočár. Z hlediště tábořského divadelního sálu zmizely sedačky a nahradily je dřevěné lavice.

Co navštívit

Divadlo Oskara Nedbala otevřené 4. 12. 1887 stojí v Palackého ulici. Ke staré divadelní budově na nároží se vzadu připojuje tzv. Tylův dům v Divadelní ulici a vlevo původně obytný dům v Palackého ulici, za kterým je skryto nové hlediště z r. 1965. Objekt má tedy velkou kuriozitu, dvě hlediště a jedno jeviště.



4 Bestie, díl ze seriálu 30 případů majora Zemana

(1974, režie Jiří Sequens st.)

Filmová místa: město Jistebnice, záběry náměstí a kašny – Bestie se mj. odehrává v šumavském městečku Trnov a právě její „tvář hrála“ Jistebnice.

Stručný děj

Po ovládnutí republiky komunisty si odvážní lidé vysnili cestu na Západ, do svobodné Evropy. Tento případ se odehrává v roce 1949. Tak na tom byl i mladý Petr Váchal s manželkou Marií, jimž otec daruje na cestu vzácnou sérii známek. Na jednom nádraží vystoupí a podle pokynů se vydají blíže k hranici, kam přijde člověk, který je převede přes močály.

Hrají: Vladimír Brabec (podporučík Jan Zeman), Soběslav Sejk (otec Váchal), Miroslav Nohýnek (syn Ing. Petr Váchal), Jitka Zelenohorská (snacha Marie Váchalová), Vladimír Stach (výpravčí Kosík), Stella Zázvorková (Berta) aj.

Perlička z natáčení

K přímé účasti v komparsu se přihlásil zdejší obyvatel Libor Kratochvíl. Tehdy mu bylo 13 let a z prázdninového zážitku si pamatuje především to, že bylo strašně horko. „Bylo zrovna asi pětáctičet stupňů, ale protože tenhle díl byl situován do podzimu, museli jsme na sobě mít kabáty a takové ty pepíkovské čepice,“ uvedl. Jeho úkolem bylo pouze sedět na bryčce a nechat se koňmi vozit po náměstí. „To si také dobře pamatuji, protože po těch kostkách to strašně drncalo a režisérovi se pořad něco nezdálo, tak záběr nechal několikrát opakovat,“ řekl Libor Kratochvíl.

Co navštívit

Navštivte jistebnickém náměstí a vyfotografujte se u kašny se sochou sv. Jana Nepomuckého. Za návštěvu jistě stojí kostel sv. Archanděla Michaela, který je v epizodě také vidět. Nachází se v dominantní poloze na návrší v severní části města. Z nedalekého náměstí k němu vede úzká ulička a schody.



5 Zlatovláska

(1973, režie Vlasta Janečková)

Filmová místa: zámek Červená Lhota, krásné záběry rybníka a zámku

Stručný děj

Jednou přinesla kořenářka starému králi zvláštní rybu. „Kdo ji sní, porozumí řeči zvířat,“ řekla. Kousek ryby, i přes přísný zákaz, snědl mladý králův sloužící Jiřík. Král ho za to potrestal a poslal ho do světa, aby mu přivedl nevěstu, krásnou Zlatovlásku.

Hrají: Jorga Kotrbová (Zlatovláska), Petr Štěpánek (Jiřík), Ladislav Pešek (král, otec Zlatovlásky), Jiří Holý (starý král), Marie Rosolková (babička s hadem), Josef Velda (rybář), Jan Tříska (rybář) aj.

Perlička z natáčení

Televizní promítání Zlatovlásky se chystalo na Štědrý den v roce 1973. Všichni čekali u obrazovek, ale místo hraného filmu se začala odehrávat loutková pohádka. „Člověk, který v televizi připravoval vysílání, popletl filmy,“ vzpomíná tehdejší kastelán zámku Miloslav Paulík. Zlatovláska a další filmy z konce 60. a počátku 70. let v podstatě zakládaly popularitu památky.

Co navštívit

Projeďte se na loďce po Zámeckém rybníku stejně jako herci v 70. letech minulého století.



6 Rozmarné léto

(1967, režie Jiří Menzel)

Filmová místa: město Veselí nad Lužnicí, soutok Lužnice a Bechyňského potoka, kostel, fara

Stručný děj

Lázeňské městečko Krokovy Vary. Plovárna na řece Orší je místem setkání tří přátel: lázeňského mistra, majora a abbého, kteří tráví chladné a deštivé dny nevydařeného léta v přátelském hašteření. Jednoho dne mezi ně zavítá potulný komediant Arnoštek a jeho půvabná společnice Anna.

Hrají: Rudolf Hrušínský (lázeňský Antonín Důra), Míla Myslíková (Kateřina, jeho žena), Vlastimil Brodský (major), František Řehák (abbé), Jana Prchalová-Preissová (tanečnice Anna), Jiří Menzel (kouzelník Arnoštek), Bohuš Záhorský (stařík) aj.

Perlička z natáčení

Častými hosty herci byli U Nováků ve vsi Žišov. Hospodu, která zanikla na podzim roku 1968 po okupačním příchodu Rusů, tam vedla vdova se dvěma dcerami. Jedna z dcer Anna Kodadová si vše vybavuje. „Herců a filmařů byla plná hospoda. Nejraději si zalezli do místnosti vzadu za výčepem. Pan Hrušínský sedával u stolu hned za dveřmi, kde byla dvě místa. Vždycky sám. Objednával si nejčastěji vajíčka,“ řekla Anna Kodadová.

Co navštívit

Prohlídka kostela Povýšení sv. Kříže ve Veselí nad Lužnicí, výlet do lokality Na Špici, kde stály říční lázně Antonína Důry. Sejde se tam k řece Lužnici od obce Žišov. Místo je dobře viditelné i z mostu na obchvatu Veselí. Řeka je dnes mnohem širší než ve filmu, neboť byla vyčištěna po povodních 2002.



7 Svatby pana Voka

(1970, režie Karel Steklý)

Filmová místa: zámek Jindřichův Hradec, který „hraje“ ve filmu Český Krumlov.

Stručný děj

Hrdinu historické veselohry z rudolfínské doby je známá postava české historie – Petr Vok z Rožmberka. Film hrdinu nelíčí tak, jak jej známe z dějin, totiž jako jednoho z předních šlechticů českého království, ani tak, jak ho vylíčil Jiří Mařánek v knize *Barbar Vok*, i když se snaží zachytit některé rysy Mařánkovy interpretace, zejména Vokovo frejírství, pijaňství a rebelantství.

Hrají: Miloš Kopecký (Petr Vok), Pavel Landovský (Rudolf II.), Vladimír Brabec (kancléř), Václav Sloup (sluha Cyril), Otakar Brousek st. (Vilém z Rožmberka), Marie Drahokoupilová (Anna Marie), Jaroslav Moučka (hejtman Smrk), Darina Chlebová (Kateřina z Ludanic), Jan Schánílec (Šimon) aj.

Perlička z natáčení

Ve filmu dostala příležitost řada tehdejších herců Jihočeského divadla, např. Josef Bulík. Vikáře, který oddal uhlře a dívku z fraucimoru, ztělesnil operní pěvec František Kokejl, rodák z Jihlavy, který zemřel v Českých Budějovicích v roce 1988. Ve filmu je také scéna, kdy spadne strom přes cestu a tři loupežníci přepadnou vůz. Zpod plachty vyleze překvapivě Petr Vok, který lapky vyplísní slovy: „Bývali jste atrakcí a chloubou mých lesů.“ Dva z loupežníků představují jihočeští herci Zdeněk Jarolímek (mj. kostelník ve snímku *Už zase skáču přes kaluže*) a Josef Šebek, pozdější tvůrce plejády filmových rolíček kriminalistů, číšníků či řidičů. Oba herci s jihočeskou stopou shodně opustili svět v roce 2010.

Co navštívit

Navštivte rozlehlý zámek Jindřichův Hradec a vyberte si jednu z návštěvnických tras, nebo projděte klidně všechny. Samostatně si lze prohlédnout arkády nebo studnu na zámeckém nádvoří. Jsou vidět ve scéně, kdy Petr Vok přijede za svým bratrem Vilémem do Českého Krumlova, aby s ním rozebral svou plánovanou svatbu s mladou Kateřinou z Ludanic.



8 Johanka z Arku

(1999, režie Luc Besson)

Filmová místa: hradby hradu Landštejn, které ve filmu nahradily Paříž.

Stručný děj

Při přepadení vesnice anglickými vojáky se šokovaná dívka stane svědkem brutální vraždy starší sestry a od té chvíle její vize sílí a stávají se naléhavějšími. O devět let později sedmnáctiletá Johanka, známá jako Panna lotrinská, požádá o slyšení u dauphina. Prohlédne lest se záměnou osob a obrátí se na pravého Karla VII. Oznámí mu, že je Božím poslem, který ji vyvolil jako osvoboditelku Francie. Požádá ho o vojsko a v brnění se v jeho čele vydá do boje.

Hrají: Milla Jovovich (Johanka z Arku), John Malkovich (Karel VII.), Faye Dunaway (Jolanda z Aragonu), Dustin Hoffman (Svědomy), Pascal Greggory (vévoda z Alenconu), Vincent Cassel (Gilles de Rais), Tchéky Karyo (Dunois) aj.

Perlička z natáčení

Po dokončení závěrečných scén filmaři v čele s režisérem a hlavní hrdinkou na nádvoří hradu rozdělali oheň a spálili scénář. Nouze nebyla o další kuriózní situace. Když se komparstisté v historických hábitech měli rozběhnout k útoku, vypadla jednomu z nich z kapsy tatranka. Měl ji schovanou v mikíně pod kostýmem.

Co navštívit

Navštivte romantický Landštejn, mohutnou zříceninu hradu v oblasti zvané Česká Kanada. Stojí v nadmořské výšce 650 m na vrcholu výrazného návrší nad stejnojmennou osadou asi 3 km severozápadně od Starého Města pod Landštejnem v okrese Jindřichův Hradec. Odehrává se tu mj. scéna, kdy vojáci nechťejí pustit Johančinu družinu do Paříže.



9 Po strništi bos

(2017, režie Jan Svěrák)

Filmová místa: město Slavonice a okolí

Stručný děj

Děj těsně předchází slavné Obecné škole a začíná, když nedostatečná loajalita otce Součka k nacistické moci vede k nucenému vystěhování rodiny z Prahy na venkov. Což o to, Součkoví tu vlastní statek, resp. to, co z něj zbylo, a v něm žijí teta s rodinou a prarodiči. Nová realita znamená (přínejmenším pro syna Edu) více než jen jinou střechu nad hlavou.

Hrají: Alois Grec (Eda), Tereza Voříšková (maminka), Ondřej Vetchý (tatínek), Oldřich Kaiser (strýc Vlček), Jan Třiška (dědeček), Zdeněk Svěrák (pan řidič), Petra Špalková (teta), Hynek Čermák (švagr) aj.

Perlička z natáčení

Byla to dřina. „Natáčeli jsme od čtyři ráno,“ vzpomínala na jeden z natáčecích dnů budějovická komparsistka Tereza Pawlovsky. „Byla to nejnáročnější scéna, které se účastnily stovky lidí. Pak začalo hrozné vedro. Zrovna přijížděli Rusové v tanku na náměstí. Opakovali jsme to tak třicetkrát,“ vyprávěla Tereza, která se pak zúčastnila natáčení ještě jednou. „Původně jsem měla jít hromadně v průvodu s ostatními na hřbitov. Nakonec vybrali nás čtyři, kteří jsme šli průvodu naproti. Měla jsem se soustrastně usmát na pana Vetchého,“ popsala.

Co navštívit

Vypravte se do uliček renesanční perly Jihočeského kraje, tedy do Slavonic, kudy běhal Eda Souček, navštívte hřbitov, vyhlídkovou věž se 176 schody. Ve filmu je často vidět. S její stavbou bylo započato v roce 1503 a dokončena byla až po 46 letech. Celková výška věže je 56,5 m. Po roce 1989 byla opravena a zpřístupněna veřejnosti. Naskýtá se z ní jedinečný rozhled na celé Slavonicko a rakouské příhraničí.



10 Divoké pivo

(1995, režie Milan Muchna)

Filmová místa: třeboňské náměstí, okolní ulice, radnice i Svinenská brána.

Stručný děj

V nejmenovaném jihočeském městečku se chystá privatizace místního pivovaru, o který mají zájem kromě poctivých odborníků i různí podvodníci. Nečistě záměry přichází odhalit středověká dívka, obdařená kouzelnou mocí, s příznačným jménem Dobromila. Každý, kdo se před ní napije piva, prozradí mimovolně všechny své hříchy.

Hrají: Markéta Hrubešová (Dobromila/Evelína), Pavel Nový (sládek), Jiří Lábus (Emánek), Roman Skamene (Ferda Žalud), Jan Vančura (doktor), Jára Kohout (opilec Láďa), Jana Paulová (sládkova žena), Vítězslav Jandák (starosta Šmatlán).

Perlička z natáčení

Na natáčení si pamatují především zaměstnanci třeboňského pivovaru, který snímek i sponzoroval. Josef Pouzar tehdy vykonával funkci podsládka, tedy zástupce vedoucího výroby. Jako jeden z mála „musel“ se štábem trávit poměrně dost svého času. „Filmování se konalo většinou v nočních hodinách, aby nenarušovalo výrobu a chod podniku. Bylo náročné zvládnout v provozu takové množství filmařů, herců, techniky a všech, kteří se kolem pohybovali,“ vzpomíná Josef Pouzar. Podsládkovi utkvělo v paměti natáčení scény s Markétou Hrubešovou v ležáckém sklepě, kde jsou maximálně dva stupně Celsia. „Ona musela po studené kamenné dlažbě běhat nahá,“ vypráví podsládek, který filmaře jako jediný při nočním natáčení doprovázel.

Co navštívit

Navštívte v Třeboni uličky historického jádra, brány, pivovar Regent, divadlo, krámky a podloubí, prohlédněte si náměstí, sál Besedy. Ochutnejte třeboňské pivo v místních hostincích.



11 Srpnová neděle

(1964, režie Otakar Vávra)

Filmová místa: městys Chlum u Třeboně, rybník Hejtman

Stručný děj

Dva dny v jedné jihočeské vesnici podle divadelní hry Františka Hrubína. Film mapuje tři věkové generace. Mladí lidé plní chuti do života, prožívající první lásky i zklamání, letní hosté středního věku, záletná paní Věra, její milenec, a manžel Věry inženýr Mixa, mladý a chápající svým myšlením, a stáří, které představují manželé Vachovi. Ti všichni se setkávají u rybníka, abychom je během krátkého údobí poznali.

Hraji: Jiřina Šejbalová (Marie Vachová), Bohuš Záhorský (Vach), Vlasta Fabiánová (Mixová), Miloš Nedbal (poštovník), Karel Heger (redaktor Alfréd Morák), Miriam Hynková (Zuzka), Luděk Munzar (Jirka), Jan Tříška (Tomáš) aj.

Perlička z natáčení

Rybník Hejtman plní ve filmu klíčovou roli stejně jako živí herci. Atmosféra rekreačního letoviska je tu dokonalá – koupání, plavání, tancování, hemžení lidí nejrůznějších generací. Pamětnice natáčení Hana Hořejší z Českých Budějovic na místo vzniku filmu jezdila služebně. Pracovala na Krajské hygienické stanici, kam zavolał někdo z filmového štábu s prosbou o pomoc: Herce na Třeboňsku koušou komáři. „Na přání filmařů jsme prováděli velkou protikomářní asanaci území, kde se natáčelo. Byli to nemalaričtí komáři. Samozřejmě jsem při práci viděla i kousek natáčení, například si pamatuji scénu, jak herečka Vlasta Fabiánová skáče do vody,“ řekla Hana Hořejší, které brzy bude už osmdesát let. Tehdejší krajská hygienici si kvůli důkladné asanaci, aby byl úbytek komárů co největší, pomáhali starými leteckými motory. S jejich pomocí rozprašovali na louky a do okolí rybníka v Chlumu u Třeboně horký aerosol DDT.

Co navštívit

Navštivte rybník Hejtman, kostel Nanebevzetí Panny Marie, kostelní schody se sochami, najdete školu, náměstíčko s restaurací U Frantíků – dnes U Klimasů – a zdejší, kdysi slavnou sklárnu. Lze zajet i do nedalekých Břilic u Třeboně, kde se odehrávala scéna pohřbu u rybníčku.



12 Neříkej mi majore

(1981, režie Jiří Hanibal, rodák z Tábora)

Filmová místa: Trhoshvinenské náměstí, tehdy nový hotel U dvou čápů, kašna, parčík a přilehlé domy s podloubím

Stručný děj

Mladý Láďa Zeman s kamarádem Martinem sledují muže jménem Diesbach. V tom jim statečně pomáhá dcera hoteliéra Zuzka. Kluci jej sledují i na vypůjčeném pionýru, ale poznají, že na auto je to málo. Zuzka je dokonce pustí do Diesbachova pokoje. Tam si Martin prohlédne holuby, protože o ty jde především. Diesbach totiž na výstavu dává jiné holuby, než převáží přes hranice.

Hraji: Michael Hofbauer (Láďa Zeman), Boris Kubíček (Martin Janouch), Pavlína Mourková (Zuzana Kohoutová), František Kokejl (Diesbach), Karel Koloušek (Hrazdára), Jan Faltýnek (Pařízek), Miroslav Zouhar (Kohout) aj.

Perlička z natáčení

Obyvatelé Trhových Svinů na natáčení vzpomínají, protože mnozí z nich ve filmu hráli buď jako komparisté, nebo se na práci štábu chodili pravidelně koukat. Stanislav Sváb si pamatuje, že štáb před místním hotelem postavil dřevěné pódium, na které umístili krásnou letní restauraci se slunečníky. „Vidím herce Faltýnka, jak po náměstí jezdil na motorce. Filmaři využili i okolní přírodu, například hráz Žárského rybníka. Kdykoli tam jedu a vidím tamní duby, vzpomenu si právě na tohle natáčení,“ řekl rodák z Trhových Svinů. Podobné zážitky měl i Zdeněk Zemlička, který jako mnozí další obyvatelé vzpomíná na dobu, kdy hotel U dvou čápů fungoval nejen ve filmu, ale i ve skutečnosti.

Co navštívit

Projděte si centrum Trhových Svinů, najdete objekt hotelu U dvou čápů, vyrazte na hráz Žárského rybníka nebo na koupaliště do nedaleké Horní Stropnice.



13 Pod jezevčí skálou, Na pytlácké stezce a Za trnkovým keřem

(1978-80, režie Václav Gajer)

Filmová místa: Šumava, obec Srní, obec Kvilda a další místa

Stručný děj

Trilogie o malém chlapci Vendovi z Prahy, který tráví prázdniny a další volný čas u dědy, hajného na Šumavě.

Hrají: Gustáv Valach (hajný Václav Straka), Tomáš Holý (Vašek Straka, Strakův vnuk), Jana Břejchová (Jarmila Straková, Strakova snacha, Vaškova maminka), Josef Vinklár (lesní dělník zvaný Hromotluk), Zdeněk Buchvaldek (foťt), Jan Pohan (hajný Antoš) aj.

Perlička z natáčení

Filmařům se zalíbila takzvaná Klostermannova chalupa na Srní manželů Jindřicha a Evy Dollanských ze Sušice. Tehdy netušili, jak jim filmování změní život. „Nejprve jsme se na natáčení moc těšili. Těšili jsme se hlavně na herce, kteří k nám měli na chalupu jezdit. Netušili jsme ale, jak tato skutečnost později zatočí naším soukromím. Už jen soužití s početným filmovým štábem bylo hektické, třebaže zde nebydli a po každém natáčení odjížděli do hotelu na Churáňově,“ vzpomínal v roce 2010 pro Deník Jindřich Dollanský. Klostermannovu chalupu si filmaři pronajali tři roky po sobě vždy na šest až sedm týdnů.

Co navštívit

Nabídka aktivit je nezměrná. Navštivte turistickou obec Kvilda. Ve filmu je hodně celkových záběrů na obec i záběry přímo z centra. Natáčelo se na bývalé pile na Kvildě, která stála při cestě z Kvildy na Bučinu, filmovalo se na Stachách, Zadově a na dalších místech.



14 Jen ho nechte, ať se bojí

(1978, režie Ladislav Rychman)

Filmová místa: město Český Krumlov, náměstí, zámek

Stručný děj

Nesmělý učitel z lidové školy umění Aleš Brabec získal první cenu na hudebním festivalu, a tak dostane nabídku z pražského Divadélka v suterénu. Jeho ředitel Soukup potřebuje písničky pro muzikál a je ochoten udělat vše, aby Alešovi vytvořil vhodnou atmosféru ke skládání. Skladatel se ale zamiluje do zpěvačky Marcely a místo skládání jen zamilovaně hledí.

Hrají: Luděk Sobota (hudební skladatel Aleš Brabec), Helena Vondráčková (zpěvačka Marcela Malá), Petr Nárožný (Metoděj Mydloch), Miloslav Šimek (ředitel divadla Karel Soukup), Vladimír Menšík (rekvizitář Václav Čermák) aj.

Perlička z natáčení

Filmový štáb a herci byli tenkrát ubytováni v hotelu Vyšehrad – dnes chátrající ruině nad městem. Mezi lidmi se rychle rozšířila informace, že na jídlo chodili Sobota s Vondráčkovou do hotelu U města Vídně. Lidovou školu umění v Českém Krumlově filmaři umístili do Kostelní ulice. Ceduli ale pověsili na zeď druhého nádvoří zámku. Učitel hudby Aleš Brabec odjíždí na kole, loučí se s matkou a pak míří na skládacím kole Eska z kopce dolů Budějovickou ulicí do města. Zastaví se u kamenné zidky v Objíždčkové ulici s výhledem na zámek, projede místem zvaným Serpentina kolem kina a kašny ze světlého kamene, zamíří na Latrán, Lazebnický most (ten se objevil v řadě filmů a seriálů: třeba Dobrodružství kriminalistiky či Červený bedník) a pak zatočí přes tzv. Červenou bránu na zámek.

Co navštívit

Projděte si Latrán, Lazebnický most, Červenou bránu zámku, najdete kašnu před kinem nebo se jen tak toulejte malebnými uličkami města.



15 Údolí včel

(1967, režie František Vlácil)

Filmová místa: zřícenina kláštera Kuklov u Brloha

Stručný děj

Příběh filmu je situován do druhé poloviny 13. století. Český zemanský syn Ondřej z Vlkova se po letech strávených v řádu, kam byl umístěn, aby vykoupil otcovu vinu, rozhodne pro návrat do rodného kraje. Řád své muže však nepropouští snadno.

Hrají: Petr Čepek (Ondřej z Vlkova), Jan Kačer (Armin), Zdeněk Kryžánek (Ondřejův otec), Věra Galatíková (Lenora, Ondřejova nevlastní matka), Miroslav Macháček (mnich), Josef Somr (Rotgier) aj.

Perlička z natáčení

Kvůli vytvoření sídla pánů z Vlkova dostaly klášterní objekty v 60. letech střechy. Místní lidé vzpomínají, kolik na to tenkrát padlo dřeva z tehdejšího lesního závodu Jaronín. Další kusy kláštera se proměnily pomocí sádry a novoduru. Ve filmu vystupují v hojně míře zvířata – koně a psi. Koně byli ustájeni v místním JZD. Psi mimo jiné roztrhají postavu Armina, kterou dostal Jan Kačer, jeden z mála dosud žijících herců z filmu. Kačer musel kvůli roli fanatického rytíře zhubnout 11 kg. „Psy vozili z chovné stanice od Pohraniční stráže. Jeden voják je tu pořád hlídal, aby se jim při natáčení nic nestalo,“ vzpomínal komparsista Václav Stanko.

Co navštívit

Navštivte klášter Kuklov za soumraku, nikdy nedostavěný paulánský klášter, sídlo Ondřeje z Vlkova.



16 Marketa Lazarová

(1967, režie František Vlácil)

Filmová místa: tvrz Klokočín na Písecku

Stručný děj

V polovině 13. století zajmou divocí potomci loupeživého rytíře Kozlíka syna saského hraběte Kristiána. Tím vyprovokují k odvetě královskou moc, na jejíž stranu se přidá i zeman Lazar. On sám za to málem zaplatí životem. Jeho dceru Marketu, kterou zaslíbil Bohu, Kozlíkův syn Mikoláš unese a znásilní. Když je poté téměř celý Kozlíkův rod vybit královským hejtmanem, vrací se Marketa domů, otec jí však zavrhne.

Hrají: Magda Vášáryová (Marketa Lazarová), Josef Kemr (lapka Kozlík), Naďa Hejná (Kozlíkova žena), Jaroslav Moučka (syn Jan), František Velecký (syn Mikoláš), Karel Vašíček (syn Jiří), Ivan Palúch (syn Adam Jednoručka), Václav Sloup (Šimon), Pavla Polášková (dcera Alexandra), Michal Kožuch (Lazar), Vlastimil Harapes (mladý Kristián) aj.

Perlička z natáčení

Herec Ivan Palúch si šel v otrhaném a omšelém kostýmu koupit do trafiky cigarety. Přišel k němu cizinec a začal si ho fotit. „Myslel si, že jsem žebrák. Strčil mi do ruky papírek. Bylo to padesát marek. Tři dny jsme měli se štábem hostinu,“ uvedl Ivan Palúch. Herci chodili i do hospody ve Světlíku. Lidé si tu vypravují, že Vladimíru Menšíkovi chutnal chléb se sádlem a cibulí. Menšíka se týká i jiná historka. Jako s potulným mnichem s ním chodila ovce, ale nebyla u něho dost blízko. „Odborník poradil, aby se kostým Menšíka natřel beraním spermatem. Fungovalo to, ovce se ho držela, ale Vláda strašně smrděl,“ smál se Palúch, který si také užil své. V Lenoře v lese na něho režisér kvůli autenticitě házel oštěpy.

Co navštívit

Najděte dnes soukromou tvrz Klokočín u Písku. Tvrz, která ve filmu představovala Kozlíkovo sídlo Roháček, je doložena již v roce 1401. Tvrz leží na polosamotě u rybníka a řeky Blanice nedaleko Protivína. Přístup je po turistické cestě.



17 Pavučina

(1986, režie Zdenek Zaoral)

Filmová místa: zámek Červený Dvůr nedaleko Českého Krumlova

Stručný děj

Provokativní příběh osmnáctileté dívky, která se pokouší vymanit z drogové závislosti.

Hraji: Eva Hodinová (Radka), Jiřina Třebická (Marie), Milena Svobodová (Helena), Jiří Zahajský (otec), Radka Fiedlerová (matka), Miroslav Macháček (psychiatr), Jana Kremanová (primářka), František Husák (psycholog) aj.

Perlička z natáčení

Štáb využil nejen zámekovou budovu léčebny, ale i samotné pokoje. V některých „cimrách“ herci a členové štábu i přespávali. Pamatuje si to členka komparsu Renata Štolbová z Dobré Vody u Českých Budějovic, která je dnes uznávanou malířkou. Jak se k roli tehdy dostala? Bylo jí asi pětadvacet let a přátelila se s českokrumlovskou textilní výtvarnicí, autorkou gobelínových originálů Věrou Boudníkovou, rozenou Špánovou. Boudníková žila v českokrumlovské Kaplické ulici v domě z 15. století s hercem Františkem Husákem v době filmování Pavučiny. Husák ve filmu dostal roli psychologa v léčebně. Když štáb hledal ženské typy do komparsu, jeho žena Věra získala roli pacientky Vlasty. Renata Štolbová je ve filmu několikrát vidět v blond vlasech na ramena. Její postava jméno nemá, v ději nemluví, jen v jedné ze závěrečných scén zpívá spolu s ostatními pacientkami písničku tomu, kdo končí léčbu. V roce 1987 byl snímek šestým nejnavštěvovanějším domácím filmem v Československu.

Co navštívit

Zámecký areál Červený Dvůr se nachází 8 km severozápadně od Českého Krumlova, na jihovýchodním úpatí masivu hory Klet, v sousedství silnice spojující Č. Krumlov a Chvalšiny. Zámecký park je přístupný veřejnosti a po předchozí domluvě s vedením léčebny je možno navštívit i interiéry zámku.



18 Ať žijí rytíři

(2009, režie Karel Janák)

Filmová místa: tvrz Cuknštejn a okolí

Stručný děj

Martin z Vamberka musí na rozkaz krále odjet do války bojovat proti Saracénům a pověřit ochranou své tvrze nejstaršího syna Petra. Ten se netěší popularitě u svých sourozenců a ti mu jeho novou roli nehodlají ulehčit. Nikdo ale netuší, že si na jejich panství dělá záslusk zlotřilý soused Albrecht z Krvenos.

Hraji: Pavel Kříž (Albrecht z Krvenos), David Prachař (Martin z Vamberka), Danny Messáros (Petr), Ivana Korálová (Tereza), Jan Komínek (Vítek), Štěpán Krტიčka (Michal), Andrea Žádníková (Kateřina), Tereza Voříšková (Jana), Lenka Robotová (královna) aj.

Perlička z natáčení

Herečka Lenka Krobotová dostala ve snímku roli královny. V té době kojila svého syna. Jihočeské natáčení jí zabralo asi jen dva dny přímo na místě. Kvůli filmu ale na sebe musela obléct velmi důmyslný kostým. „Byla jsem překvapena, když mě po příjezdu poslali do kostymérny, kde na mě čekalo brnění, a to velmi poctivé a se vším všudy. Znovu jsem se ujistila, zda si pamatují, že musím každé dvě hodiny kojít a že tedy asi tento „kostým“ bude problém. Zasmáli jsme se a nakonec vše vyřešili tím, že jen nedotáhli všechny „šroubky“,“ chválila štáb Lenka Krobotová.

Co navštívit

Tvrz Cuknštejn najdete v nejzápadnější části Terčina údolí v blízkosti Nových Hradů. Jedná se o téměř kompletně zachovanou pozdně gotickou tvrz z konce 15. století. Je v soukromých rukou. V letních měsících se zde pořádají koncerty.



19 Prodaná nevěsta

(1975, Václav Kašlík)

Filmová místa: obec Holašovice

Stručný děj

Ve vsi je pout', všichni se veselí. Jen Mařenku trápí obavy – očekává ženicha, kterého si má vzít podle závazku svého otce. Mařenčin milý, Jeník, ji utěšuje, že jejich věrná láska překoná všechny nástrahy. Do vsi přijíždí dohazovač Kecal, aby dojednal svatbu Mařenky s Vaškem.

Hrají: Vanda Švarcová (Mařenka), Petr Skarke (Jeník), Čestmír Řanda (Kecal), Václav Sloup (Vašek), Bedřich Prokoš (Krušina), Blažena Holišová (Ludmila) aj.

Perlička z natáčení

Na natáčení filmu rád vzpomíná Václav Jílek z Holašovic. „Nebyl jsem v komparsu, ale zajišťoval jsem různé technické věci a kulisy. Odstraňovali jsme věci, které by rušily, a pak to zase dávali do původního stavu. Hráli jsme si s hladinou rybníčku na návsi, aby měl správnou hladinu a zrcadlila se v něm tráva. Film se mi asi před měsícem podařilo sehnat, tak jsem si ho se zájmem prohlédl, i když je dost špatné kvality. Barvy nebyly kvalitní a ve filmu je vidět, že i fasády domů jsou omšelé, ne jako teď. Když pak byla premiéra, naložili nás tady v Holašovicích do autobusu a odvezli do kina v Českých Budějovicích. Byla to velká sláva,“ vzpomínal Václav Jílek.

Co navštívit

Navštivte vyhlášenou obec na seznamu UNESCO, která leží u Jankova 15 km západně od Českých Budějovic a necelých 30 km severně od Českého Krumlova, v jihozápadním okraji CHKO Blanský les pod zalesněnými vrchy Skalka, Švehlán a Vysoká.



20 Jízda

(1994, režie Jan Svěrák)

Filmová místa: klášter Zlatá Koruna

Stručný děj

„Dva chlapci potkali krásnou dívku“. Režisér Jan Svěrák potřeboval vlastně jen tři herce a jeden starý kabriolet. Dvojice mladých mužů, Franta a Radek, se vydává na cestu k mexickým hranicím s policií v patách. Protože nemají technický průkaz na auto a takové cestování jim vyhovuje, vyhýbají se frekventovaným silnicím.

Hrají: Anna Geislerová (Aňa), Radek Pastrnák (Radek), Jakub Špalek (Franta), Filip Renč (Honzík) aj.

Perlička z natáčení

Do natáčení se ve Zlaté Koruně zapojili turisté a průvodkyně, která musela několikrát zopakovat výklad v němčině. Vznikla tu i scéna s erotickým nábojem odehrávající se v kapitulní síni. To tehdejšího kastelána Zdeňka Troupa pořádně překvapilo. „Vůbec jsme nevěděli, že se tam má natáčet něco takového,“ směje se.

Co navštívit

Vypravte se do kláštera cisterciáků ve Zlaté Koruně v hlubokém vltavském údolí. Je dnes pokládán za jeden z nejcennějších komplexů gotické architektury ve střední Evropě. Leží jen několik kilometrů od Českého Krumlova, na ostrohu obtékaném ze tří stran řekou Vltavou.



21 Pojedeme k moři

(2014, režie Jiří Mádľ)

Filmová místa: město České Budějovice, ZŠ Kubatova

Stručný děj

Jedenáctiletý Tomáš se chce stát filmařem a když dostane k narozeninám kameru, rozhodne se natočit svůj první film – o své rodině a kamarádovi. Postupně poznáváme jeho tatínka, maminku, babičku i kamaráda Harise, který mu pomáhá s natáčením. Kluci blbnou a užívají si natáčení, ale jen do chvíle než zjistí, že kamera dokáže odhalit i věci, které jsou nepřijemné.

Hrají: Petr Šimčák (Tomáš Hrobský), Jan Maršál (Haris Kubálek), Ondřej Vetchý (Tomášův táta), Lucie Trmíková (Tomášova máma), Jaroslava Pokorná (Tomášova babička) aj.

Perlička z natáčení

Filmaři využili ZŠ Kubatova v Českých Budějovicích. Natáčelo se ve třídě, na chodbách, v tělocvičně, jídelně i venku před budovou. Jiří Mádľ i jeho bratr na tuto školu chodili. Natáčelo se během tří dnů o prázdninách. V komparsu se objevila řada žáků školy, byl mezi nimi Matyáš Havel ze 7. třídy. „Chtěl jsem se vidět na plátně, byla to dobrá příležitost. Ve filmu jsem si šel ve třídě pro vysvědčení. Zajímavé bylo, že jsme tam nebyli jen spolužáci z jednoho ročníku. Třeba vedle mě seděl čtvrták.“

Co navštívit

Velmi pohodlně lze najít místa natáčení: Piaristické náměstí, náplavka u Vltavy, dětské hřiště na Sokolském ostrově, náměstí Přemysla Otakara II., ulice Panská, Kubatova, Jiráskovo i Zátkovo nábřeží. Dojedte se vykoupat do Velkého rybníka, v trhosvinenské části Rejta, kde se také natáčelo. Z Českých Budějovic je to jihovýchodně asi 24 km.



22 Babovřesky

(2013 až 2015, režie: Zdeněk Troška)

Filmová místa: obce Dobčice, Pištín, Dříteň a další

Stručný děj

Komedie ze života současné jihočeské vesnice Babovřesky, která s nadhledem a komediální nadsázkou, tak trochu v duchu Slunce, seno, sleduje kupící se nedorozumění a souhry náhod, které pořádně zamotají hlavu místním obyvatelům. V příběhu nechybí láska, žárlivost, závist, intriky a zejména vtipné okamžiky, v nichž se někteří i najdou.

Hrají: Lukáš Langmajer (farář), Lucie Vondráčková (Ivana Jeřábková), Jan Dolanský (Adam Hála), Pavel Kikinčuk (starosta), Veronika Žilková (starostová) aj.

Perlička z natáčení

Věřícím v Dřítni se nelíbilo natáčení komedie v místním kostele. Kritizovali, že film je nemravný a uráží katolickou církev. Vadilo jim pojmenování faráře – Šoustal. Režisér Troška označil nařčení za přehnaná a dodal, že mu natáčení povolila radnice, která je vlastním kostela.

Co navštívit

Vezměte kolo a vyberte si trasu po místech natáčení: Dobčice, Malé a Horní Chrášťany, Záboří, Dříteň, Dehtáře, Radošovice, Hluboká nad Vltavou, Netolice, Pištín.



23 Pyšná princezna

(1952, režie Bořivoj Zeman)

Filmová místa: zámek Hluboká nad Vltavou, města České Budějovice a Třeboň

Stručný děj

V zemi krále Miroslava se všem žije dobře, protože panovník je laskavý, spravedlivý a moudrý. Zcela jinak je tomu v sousedním Půlnočním království, kde je staříčkový král pouhou loutkou v rukou ziskuchtivých rádců, kteří sužují lid vysokými daněmi a zákazem zpěvu. Když krásná, ale zhýčkaná princezna Krasomila odmítne Miroslavovu nabídku k sňatku, vydá se král do Půlnočního království inkognito, aby se na vlastní oči přesvědčil, jak to s princeznou je.

Hrají: Alena Vránová (princezna Krasomila), Vladimír Ráž (král Miroslav), Stanislav Neumann (starý král Půlnočního království), Marie Sýkorová (chůva), Jaroslav Seník (ministr Jakub), Miloš Kopecký (kancléř), Oldřich Dědek (ceremoniář) aj.

Perlička z natáčení:

V jedné scéně má princezna Krasomila za zády hlubocký zámek, přichází zahradou a hodí přes mříž míček na krále Miroslava, ale gumová hračka dopadne v Třeboni. V záběru je na pozadí třeboňská katovna pod hrází rybníka Svět. Obě města od sebe dělí 30 km. Díky filmovému střihu se tato vzdálenost zkrátila na vteřinu. Na natáčení se chodila dívat tehdy pětiletá Jana Smetanová. „Byla to ve městě velká událost a my jsme s rodiči bydleli na Štecku, takže jsme to měli blízko. Pamatuji si třeba, že Alena Vránová se musela kvůli jedné scéně několikrát namočit v jezírku,“ popisuje. S představitelkou hlavní role a jejím partnerem Vladimírem Rážem se dokonce osobně seznámila. „Chodila jsem s nimi na procházky do parku. Už si nevzpomínám, jak jsme se vlastně dali dohromady, ale rodiče vyprávěli, že jednou si pro mě herci přišli až domů a ptali se maminky, jestli s nimi můžu jít,“ vypráví Jana Smetanová.

Co navštívit

Není nic jednoduššího než navštívit novogotický zámek v Hluboké nad Vltavou.



24 Bylo nás deset

(1963, režie Antonín Kachlík)

Filmová místa: město Prachatice

Stručný děj

Vojní základní služby si ze sebezáchovných důvodů založí hudebně divadelní soubor. Uplyne rok a z nováčků jsou mazáci a mají velet těm novým. Folklor z předlohy nahradilo tehdy moderní divadlo malých forem, do nějž byla angažována semaforová dvojice S+S. Jako funkcionářka ČSM se tu objeví první česká dívka z Playboye Olinka Schoberová. Film, na který se vydrží dívat i ti, kdo nebyli v 60. letech na vojně.

Hrají: Jaroslav Satoranský (voják Karel Čiperka, kytarista), Ctibor Turba (voják Jirka Samšiňák, mistr pantomimy), Vlastimil Čaněk (voják Jaroslav Koukal, bubeník), Zdeněk Polák (voják Zdeněk Novák, pozounista), Jiří Kramol (voják Josef Kytýř, klarinetista), Jiří Suchý (voják Štefan Medved), Jiří Šlitr (voják Míla Říhal), Jana Jobová (učitelka Jitka, Karlova přítelkyně), Olga Schoberová (Dáša, Karlova světlovlasá přítelkyně) aj.

Perlička z natáčení

Filmoví vojáci procházejí v Prachaticích historickým jádrem, konkrétně kolem Dolní brány a tamní (dnes opravené) kapličky. Na plátně je několikrát pěkně vidět Velké náměstí s kostelem sv. Jakuba, Prachatickým muzeem, Národním domem. Když vojáci cvičí na louce, jedná se o místa, kde v současné době stojí základní škola v Národní ulici. V pozadí se přitom opět rýsuje kostel. Jiří Suchý vzpomíná: „Když nás režisér Antonín Kachlík přizval k natáčení filmu Bylo nás deset, měli jsme před sebou natáčení filmu jiného – Kdyby 1000 klarinetů. Docela nás pobavila představa, že ve dvou filmech budeme hrát vojáky, přestože jsme byli v jádru pacifisté. Nicméně jsme na nabídku přistoupili a když jsme spatřili před kamerou jistou Olgu Schoberovou, nelitovali jsme. Trochu jsme litovali, když nás kropili vodou, jakože prší.“

Co navštívit

Projděte Dolní branou na Velké náměstí a pokochejte se výhledem z 53 m vysoké věže gotického kostela sv. Jakuba Většího.



25 Jan Hus

(1954, režie Otakara Vávra)

Filmová místa: Lštění u Vimperku

Stručný děj

Praha roku 1412. Papež Jan XXIII. vyhlásil prodej odpustků, ale Pražané, poučení kázáním Mistra Jana Husa, se proti papežově nemorálnímu nařízení bouří. Papež vyhlásí nad Husem katbu, a proto je Hus nucen uchýlit se na Kozí hrádek, kde ve svých kázáních pokračuje. Papež požádá českého krále Václava IV., aby Husa přiměl k cestě na koncil do Kostnice.

Hrají: Zdeněk Štěpánek (Jan Hus), Karel Heger (král Václav IV.), Vlasta Matulová (královna Žofie), Ladislav Pešek (šášek Miserere), Gustav Hilmar (Jan z Chlumu), Vítězslav Vejražka (Václav z Dubé), Eduard Kohout (Jindřich Lefl z Lažan), Bedřich Karen (kardinál Pierre d'Ailli), František Smolík (papežský legát), Otomar Krejča (Štěpán z Pálče) aj.

Perlička z natáčení

Ve Lštění Otakar Vávra vytvořil také exteriérové scény, kdy Hus pojí chleba na faře u místního kaplana (Radovan Lukavský). Schody, z nichž pak schází, aby pokračoval v cestě, ale u farního objektu nikdy nebyly. Filmaři si je nechali přistavět. Krásně rozpoznatelná je hřbitovní zeď kolem lštěnského kostela.

Co navštívit

Navštivte kostel sv. Vojtěcha ve Lštění a projděte si okolní louky.



26 Král Šumavy

(1959, režie Karel Kachyňa)

Filmová místa: obec Kvilda

Stručný děj

Píše se rok 1948. Drsná a syrová šumavská příroda je kulisou napínavého příběhu o lidech, kteří se po druhé světové válce stali nekorunovanými králi části našeho pohraničí. Jednotka pohraničnicků vedená poručíkem Kotem se spolu s novým členem strážmistrem Karlem Zemanem snaží zlikvidovat převaděče, kteří výborně znají svůj kraj a převádějí lidi na obě strany hranice.

Hrají: Radovan Lukařský (poručík SNB Václav Kot), Jiří Vala (strážmistr Karel Zeman), Jiřina Švorcová (prodavačka Marie Rysová), Jaroslav Marvan (inspicient finanční stráže Beran), Stanislav Remunda (Pavel Rys), Miloslav Holub (polesný), Jiří Holý (Galapetr), Vladimír Menšík (strážmistr SNB František Buryška) aj.

Perlička z natáčení

Scéna pohřbu zastřeleného pohraničnicka Cigánka patří ve filmu k nejsilnějším. Režisér potřeboval, aby bylo pošmourné a mlha. Jenže celý den bylo hezky. Natáčeli v létě o prázdninách, přitom potřebovali hlavně dešť, mraky a aby bylo zataženo. Tak udělali za kostelem na hřbitově umělou mlhu. Čekalo se na osmnáctou hodinu, kdy zapadlo slunce a kostel vrhal na hřbitov stín.

Co navštívit

Navštivte kostel sv. Štěpána a bývalý hřbitov, dnes pietní místo, nebo najdete obchod se smíšeným zbožím, ve kterém bydlela Jiřina Švorcová.



27 Drahé tety a já

(1975, režie Zdeněk Podskalský)

Filmová místa: město Vlachovo Březí, kaplička, Komenského ulice, vilová kolonie.

Stručný děj

V jihočeském městečku žijí v malé vilce sestry Fany a Andělka. Všichni je považují za poněkud bláznivé, ale mají pro jejich svérázný nápad shovívavé pochopení. Toho dne, kdy přijíždí na nečekanou návštěvu jejich neteř Herminka, aby jim představila svého snoubence, číšníka Michala, se však Fany stane očitou svědkyní loupežného přepadení místní spořitelny.

Hrají: Nataša Gollová (Fany), Eva Svobodová (Andělka), Iva Janžurová (Herminka), Jiří Hrzán (Michal), Ota Sklenčka (Jedlička), Svatopluk Beneš (drogista).

Perlička z natáčení

Když jde Andělka do drogerie, pan drogista (Svatopluk Beneš) věší na dveře cedulku s nápisem Jsem ve skladě. Po pár minutách v záběru už není. Ve scéně, kdy vchází Fanyka na poštovní úřad, na protějších dveřích přes chodbu je logo Jednota a nápis Restaurace. Při příchodu Michala je na nich jen logo Jednoty.

Co navštívit

Najděte osadu Beneda u Bušanovic v malebné krajině šumavského podhůří, kde Andělka se zapomenutými kanystry spěchá za svou sestrou, aby stihly otevření spořitelny. Je to místo pro pěkný výhled. Nadmořská výška se tu pohybuje mezi 560–760 m.



28 Tři bratři

(2014, režie Jan Svěrák)

Filmová místa: Vodní mlýn Hoslovicve

Stručný děj

Žili, byli bratři tři. Jan, Pepa a Matěj. Nejstarší Jan je zapomnětlivý a nepořádný, takže neustále něco ztrácí. Prostřední Pepa je zbrklost sama a benjamínek Matěj je tak nerozhodný, že jejich rodičům nezbyvá nic jiného, než je poslat do světa na zkušenou. Aby se tam trochu otrkali, našli si nevěsty a mohli po nich jednou převzít hospodářství na statku. A tak se chlapci na koních vydávají vstříc boji s vlastními zlozvyky.

Hrají: Vojtěch Dyk (Pepa), Tomáš Klus (Jan), Zdeněk Piškula (Matěj), Lucie Maria Štouračová (Karkulka), Kateřina Kosová (Růženka), Sabina Rojková (Maruška), David Matásek (král), Zuzana Norisová (královna), Jiří Lábus (baba z mokřin), Oldřich Kaiser (otec bratrů), Gabriela Míčová (matka bratrů) aj.

Perlička z natáčení

Jan Svěrák řekl k Hoslovicím: „To je naše hlavní lokace, tam žijí tři bratři a vyjždí odtud do světa. Snažili jsme se najít místo, které je dobově správné, ale které má charakter hnízda, něčeho příjemného, odkud může pohádka vznikat a kam se ti bratři rádi vrací jako do útočiště. Hoslovický mlýn to všechno splňuje. Dnes je z něj skanzen, má výborné vedení, které se snaží zachovat původní ráz. Mají tam spoustu zvířat, která jsme nemuseli vozit s sebou, akorát nám správce říkal, jestli jsme si přivezli hnůj. On prý ho tam dříve měl, ale děti do něho skákaly a rodiče nebyli rádi.“

Co navštívit

Jedinečně dochovaný vodní mlýn na horní vodu je starý více než 400 let. Unikátní mlýn s opraveným dobovým zařízením je vhodným místem pro ukázkou tradiční řemeslné výroby. Koná se zde mnoho akcí, jež přibližují život na venkově i udržované tradice a zvyky.



29 trilogie Slunce seno...

(1983 až 1989, režie Zdeněk Troška)

Filmová místa: obec Hoštice

Stručný děj

Do jihočeských Hoštic přijíždí student vysoké zemědělské školy Šimon Plánička. Má nastoupit v místním JZD na brigádu a současně v praxi prověřit svůj experiment na téma „dojivost krav v závislosti na kultuře prostředí“. Vedení JZD však o tom nechce ani slyšet.

Hrají: Pavel Kikinčuk (Šimon Plánička), Broněk Černý (Venca), Veronika Kánská (Blažena), Petra Pyšová (Milena), Marie Švecová (Eliška), Helena Růžičková (Škopková), Stanislav Tříška (Škopek), Erna Červená (babička), Miroslav Zouhar (předseda JZD), Jiří Lábus (Běd'a), Pavel Vondruška (tajemník), Jaroslava Kretschmerová (Evička), Luděk Kopřiva (farář), Vlastimila Vlková (Cecilka) aj.

Perlička z natáčení

Komedie Slunce, seno a pár facek má nepřekonatelný rekord. V historii československé kinematografie je to divácky nejnavštěvovanější film. Od premiéry 26. června 1989 do konce toho roku ji vidělo přes čtyři miliony diváků.

Co navštívit

Prohlídka filmových lokací v Hošticích, místní statky, zámeček, atrakcí je jízda místní lokálkou – „Nezastavujeme, máme zpoždění.“



30 Dým bramborové natě

(1976, režie František Vlácil)

Filmová místa: město Týn nad Vltavou a obec Albrechtice nad Vltavou

Stručný děj

Hlavní postavou psychologického dramatu je pražský specialista MUDr. Meluzín, jenž po rozchodu s manželkou, která se rozhodla emigrovat, přijal místo obvodního lékaře v městečku Větrově. Chce zde opět najít ztracenou životní rovnováhu a duševní klid, k čemuž mu mají pomoci také vzpomínky na dětství, neodmyslitelně spojené s vůni pozdních ohňků a pečených brambor.

Hrají: Rudolf Hrušínský (dr. Meluzín), Věra Galatíková (učitelka Pavla Kodetová), Alois Švehlík (Kodet), Jana Dítěťová (sestra Šimonová), Marie Logojdová (Markéta), Vítězslav Jandák (sanitář Ota), Josef Somr (Vlach), Nina Popelíková (Markétina matka), Václav Lohnický (hrobník Jaroš), Jan Faltýnek (Karel), Jaroslava Obermaierová (Vlachová) aj.

Perlička z natáčení

Když přišel malý fotbalista Josef Novotný v Týně nad Vltavou v roce 1976 na trénink, netušil, že ho pozorují filmaři. Šháněli někoho, kdo kopne Rudolfu Hrušínskému míč k lavičce, na níž seděl u hřbitova. „Někdo jím nepřišel a vybrali mě. Musel jsem to kopnout asi šestkrát, nemohl jsem se trefit. Pak se to povedlo. Měl jsem říct, aby si kopl on. Pan Hrušínský řekl: Tak jdi dál. A vrátil mi míč zpátky,“ popsal Novotný. Za natáčení dostal honorář 170 korun, ale už neví, co s nimi udělal. „Vím, že jsem přiběhl domů a volal jsem na mamku, kolik si dnes vydělala, že já sto sedmdesát korun,“ řekl Josef Novotný, kterému kamarádi záviděli, že míč kopal právě on a šel k herecké hvězdě. „Na plátně to je asi jen deset vteřin. U filmu jsem nezůstal,“ směje se hodně nahlas Novotný.

Co navštívit

Vyhledat oba hřbitovy – v Týně i Albrechticích. Ten v Albrechticích obsahuje 85 arkádových kapliček. Kapličkový hřbitov od roku 1840 začal budovat místní farář Václav Cíza, který sám má u zdi starobylého kostela hrob. Dále je možné najít pláček v Týně, kde se hrál fotbal.



31 Tři životy

(2007, režie Jiří Strach)

Filmová místa: hrad Helfenburk

Stručný děj

Když tři vojáci zběhnou a ukryjí se ve zřícenině starého, kdysi mocného hradu, ani jeden z nich netuší, co je čeká. Vejdou dovnitř a vída: uprostřed největšího sálu stojí dlouhý stůl a na něm spousta vybraných pokrmů. Hladoví vojáci nejdřív strnou, ale potom se rozzáří a vrhnou se na ně. To už ale vcházejí tři dívky, tváře sice zakryté, ale i tak je zřejmé, že jsou nesmírně krásné.

Hrají: Vojtěch Dyk (Jakub), Lucie Molnářová (Anna světlá), Petra Molnářová (Anna tmavá), Filip Cíl (Vítek), Jiří Dvořák (poručík), Jiří Štěpnička (kovář), Marek Taclík (pobočník), Alois Švehlík (hostinský), Jana Hlaváčová (hostinská), Oldřich Vlach (obecní strážník) aj.

Perlička z natáčení

Tři zběhové se uchýlili před svými pronásledovateli na hradě. Byl jím Helfenburk. Odtud vstupují do komnaty, kde na ně čekají bohaté prostřené stoly. Princezna tady Jakobovi dala jako odměnu za svoje vysvobození zlaté pírkó, které v sobě skrývá tři životy – to, po čem každý touží a nikdo to nemá.

Co navštívit

Navštivte zříceninu gotického hradu Helfenburk, která se nachází v lesích asi 5 km od Bavorova na Strakonicku.



32 Trhák

(1980, režie Zdeněk Podskalský)

Filmová místa: obec Nahořany u Volyně

Stručný děj

Filmová komedie ve stylizované nadsázce vypráví o natáčení muzikálu ze života současné vesnice. Naivní scenárista se dostaví do Filmového studia Barrandov a dozví se, že jeho scénář se bude realizovat. Z původně skromného nápadu, kde by to všechno mělo být co nejpravdivější, však sebestředný režisér vytvoří megalomanský projekt vlastní filmové vesnice včetně záměčku.

Hrají: Hana Zagorová (učitelka Eliška Veverková), Josef Abrahám (pyrotechnik Jaroslav Ticháček), Juraj Kukura (majitel záměčku a řezník Lenský), Waldemar Matuška (hajný Josef Kalina), Ladka Kozderková (listonoška Zuzana, Ticháčkova sestra), Ladislav Smoljak (režisér Sváta Kohoutek), Zdeněk Svěrák (scenárista Jiša), Petr Čepek (produkční Šus), Jiřina Jirásková (skriptka Jiránková) aj.

Perlička z natáčení

Půvabná náves vesničky Nahořany u Volyně velmi dobře posloužila tvůrcům filmu Trhák. Ve snímku hraje i statek rodiny Vaňků čp. 11, který nahrazuje hasičskou zbrojnicí. „Je to ta část filmu, kdy Michal Tučný vyjíždí ze zbrojnice. Filmaři pro ni využili našich vrat, předělali kousek střechy, aby se jim více líbila,“ vzpomínala Anna Vaňková. Filmovému štábu před lety hodně pomáhal její muž, který mu vycházel všemožně vstříc. Produkce si u Vaňků uskladnila polystyrény a další materiály, které používala při výrobě filmových staveb. „Ty polystyrény jim oklovaly naše slepice,“ směje se Anna Vaňková, která se ve filmu nemihne, ale její muž tam dvakrát řídí sanitku. V hudební komedii z roku 1980 se objevuje i celá další řada Nahořanských.

Co navštívit

Obec Nahořany je místní částí městyso Čestice v okrese Strakonice. Najdete tu romantickou náves s kapličkou zasvěcenou svatému Cyrilu a Metoději a venkovská stavení ve slohu jihočeského selského baroka.



33 Poslušně hlásím

(1957, režie Karel Steklý)

Filmová místa: obec Putim

Stručný děj

Nejslavnější český voják Josef Švejk odjíždí jako sluha s nadporučíkem Lukášem do Českých Budějovic. Ani tak prostá věc se neobejde bez potíží. Omylem způsobí, že je zataženo za záchranou brzd. Je proto vysazen z vlaku na nádraží v Táboře. Dobrý člověk za chudáka vojíčka zaplatí pokutu, ještě mu dá na jízdenku, protože Švejkův vlak do Budějovic už odjel. Švejk peníze propije, a tak se musí vydat na cestu pěšky, což vede k dalšímu průšvihů: v Putimi ho zatknou jako ruského špiona.

Hrají: Rudolf Hrušínský (Josef Švejk), Svatopluk Beneš (nadporučík Jindřich Lukáš), Miloš Nedbal (generálmajor von Schwarzburg), Jaroslav Marvan (strážmistr Flanderka), Fanda Mrázek (závodčí), Jaroslav Vojta (starý ovčák), Alois Dvorský (starý tulák), Jana Kovaříková (bába Pejzarka), František Černý (hostinský), František Filipovský (poručík Dub) aj.

Perlička z natáčení

Za četnickou stanicí si filmaři vybrali malou chaloupku, které pojmenování zůstalo kvůli turistům, kteří ji v Putimi hledají. „Ve skutečnosti tu nikdy četnická stanice neexistovala výjma krátké doby za druhé světové války. Na fiktivní četnické stanici visí cedule s označením. Turisté jsou spokojeni a fotí se před ní,“ uvedla v roce 2012 kronikářka Jaroslava Pixová.

Co navštívit

Putim patří Švejkovi! Snadno objevíte pátrací stanici se žlutou cedulí a u řeky umístěnou bronzovou sochu Švejka. Za návštěvu stojí také malebný kostelík s kostnicí, tradiční hostinec i modernější občerstvovny.



34 Měsíc nad řekou / Stříbrný vítr

(1953 / 1954, režie Václav Krška)

Filmová místa: město Písek

Stručný děj Měsíce nad řekou

Filmový přepis impresionistického dramatu Fráni Šrámka představuje v kontextu domácí tvorby 50. let nečekané vybočení ze socialistickorealistických schémat. Na pozadí příprav abiturientského srazu dávných spolužáků z gymnázia lyrický snímek konfrontuje vztahy, touhy a emoce generací rodičů a jejich dětí.

Stručný děj Stříbrného větru

Písek, 90. léta minulého století: mezi septimány místního gymnázia je i Jan Ratkin. Citlivý chlapec se bouří proti omezením a zákazům, kterými ho spoutává škola a nepřiměřeně tvrdá rodinná výchova. Touží po svobodě a chtěl by poznat skutečnou lásku. Nerozvážně podléhá starším spolužákům a hrozí mu vyloučení z gymnázia.

Hrají v Měsíci nad řekou: Zdeněk Štěpánek (obchodník Jan Hlubina), Zdeňka Baldová (jeho žena), Dana Medřická (dcera Slávka), Jiří Plachý (Hlubinův přítel Roškot), Eduard Cupák (Vilík Roškot) aj.

Hrají ve Stříbrném větru: Eduard Cupák (Jan Ratkin), František Šlégr (otec), Marie Brožová (matka), Radovan Lukavský (strýc Jiří), Jana Rybářová (Anička Karasová), Stella Májová (Stázka), Miloš Forman (důstojník) aj.

Perlička z natáčení

Ve Svatotrojické písecké ulici stával Drátovský mlýn a rostla lipová alej. Tam měl herec Eduard Cupák z lípy utrhnout lístek. Na první pohled jednoduchá věc, ale Cupákoví to moc nešlo. Krška herce několikrát vrátil a pořád se mu na této scéně něco nezдалo. Dalibor Číp před lety zavzpomínal: „Prožíval jsem fantasticky kouzelné dětství v sodovkárně Kutil a Novák v Písku, kde jsme bydleli. Koně a nákladní auta, bezvadní lidé. Náš pan domácí Novák byl přítelem Václava Kršky, který k němu při návštěvách Písku zacházel na kus řeči i na skleničku. Tenkrát měl už režisér Krška námět na celý film a pan domácí mu řekl, že ví o klukovi, který by se mu mohl hodit. A tak se ze mne stal filmový herec, i když jen na jeden film,“ vyprávěl Dalibor Číp.

Co navštívit

Stačí se projít od Kamenného mostu kolem řeky do centra a budete opět v poetickém filmu.



35 Hogo fogo Homolka (1971, režie Jaroslav Papoušek)

Filmová místa: obec Čimelice

Stručný děj

„Teď teprve jsme hogo fogo rodina, to je málo platný. Teď teprve nám patří svět,“ pravil pyšně děda Homolka, když si jejich podařená rodinka pořídila vlastní vůz. Radost z koupě by ovšem nebyla dokonalá, kdyby se Homolkovi nemohli tím svým báječným autem pochlubit příbuzným. A tak jedné krásné neděle všichni společně, staří, mladí i jejich dvě neposedné ratolesti vyrazí do jižních Čech, kde má babi Homolková staříčké rodiče.

Hrají: Josef Šebánek (děda Homolka), Marie Motlová (babi Marie Homolková), František Husák (Ludva, syn Homolkových), Helena Růžičková (Heduš, snacha Homolkových), Petr Forman (dvojče Pěta, vnuk Homolkových), Matěj Forman (dvojče Máta, vnuk Homolkových), Josef Kolb (pradědeček Tonda), Josefa Pechlátová (prababička) aj.

Perlička z natáčení

Ze záběrů filmu jde i po letech poznat, kudy jeli Homolkovi k prarodičům. Filmaři cestu snímali z náměstí až k domku, kde Homolkovi ve filmu našli jen zavřenou branku. Jediné, co návštěvník putující po stopách filmu nenalezne, je toto stavení. Dívku v hostinci na začátku filmu nadabovala Jana Brejchová. Talentovaný neherec Josef Šebánek (děda Homolka) se narodil v roce 1915 v Podskalí v Písku. Kynologická soutěž se natáčela v okolí chaty Živec nedaleko Písku. Film byl natočen za spolupráce členů čs. mysliveckého svazu a pracovníků státních lesů v Písku.

Co navštívit

V Čimelicích každý díky filmu pozná jak kostel, tak prostor před ním. Téměř na stejném místě je plakátovací plocha, na které Ludva s otcem čte o fotbale, zatímco babča se jde podívat do kostela. Vidět lze i kamenný most, po kterém jede ve filmu vlak. Domek, kde bydleli staří rodiče už nestojí, hostinec Na Hviždálce ano.



36 Intimní osvětlení (1965, režie Ivan Passer)

Filmová místa: město Mirovice

Stručný děj

V Intimním osvětlení se po dlouhých letech setkávají dva bývalí spolužáci z konzervatoře. Petr přijíždí za svým kamarádem Karlem alias Bambasem, aby se zúčastnil jím připravovaného koncertu. Oba měli kdysi stejné možnosti, ale jejich nynější situace se od sebe liší. Petr se stal uznávaným pražským sólistou a na venkov ho doprovází atraktivní přítelkyně. Bambas je ředitelem místní hudební školy. Dávni přátelé využijí setkání jako příležitost k bilancování a nostalgickému vzpomínání na časy, kdy chtěli něco dokázat.

Hrají: Karel Blažek (Bambas), Zdeněk Bezušek (Petr), Věra Křesadlová (Štěpa), Jan Vostrčil (děda), Jaroslava Štědrá (Maruš), Vlastimila Vlková (babi), Karel Uhlík (lékárník), Miroslav Cvrk (Kája), Dagmar Ředinová (malá Maruš) aj.

Perlička z natáčení

Pro film byla stěžejní vilka rodiny Malátových v Miroticích u Písku objevena náhodou. Passerův řidič byl po objížďení kraje unavený a chtěl se vrátit do Prahy. V ten moment zasvítla střecha nového domu, přesně takového, s jakým počítal scénář. Osud rozhodl i o představitelce Bambasovy maminky. Poslední den před natáčením byla kolonka u této role prázdná. Režisér chodil po Praze a chtěl jít telefonovat. Viděl postarší dámu odpočívající na lavičce v parku a řekl jí: „Potřeboval bych, abyste se mnou zítra odjela točit film do Písku.“ Žena se usmála: „Samozřejmě. Jsem vdova a nemám co na práci.“ Tak se zrodila hvězdná neherečka, šla z filmu do filmu, ale největší popularitu získala v Troškově trilogii Slunce seno jako Cecílka.

Co navštívit

Mirovice jsou spojeny s Mikolášem Alšem. Můžete navštívit jeho malebný památník nebo se projít „jeho“ naučnou stezkou. Každoročně se v obci koná setkání louček a hudby (vždy v srpnu). Prohlédnout si můžete i židovský hřbitov a kostel, který má ojedinělou samostatně stojící zvonici. V Miroticích se natáčel i film Venkovský učitel.



37 Je třeba zabít Sekala

(1998, režie Vladimír Michálek), film získal 10 Českých lvů.

Filmová místa: obec Varvažov

Stručný děj

Drama z léta roku 1943. Odehrává se v moravské vesnici Lakotice, kde není jediný Němec, kam válečné události jako by ani nedoléhaly. Sedlák Jura Baran, stíhaný gestapem, uprchl z rodných hor chudobného Valaška, aby se ukryl uprostřed žirné roviny Hané. Jako cizinec nemá důvěru domácích.

Hrají: Olaf Lubaszenko (Jura Baran), Bogusław Linda (Ivan Sekal), Jiří Bartoška (páter Flora), Agnieszka Sitek (Anežka), Vlasta Chramostová (Marie), L'udo Cittel (Záprdek) aj.

Perlička z natáčení

Režisér Vladimír Michálek projezdil Česko křížem krážem, ale lepší náves než tu ve Varvažově pro svůj film nenašel. „Najezdil jsem sedm tisíc kilometrů, abych prověřil spousty dalších míst. Varvažovsko splňovalo všechny požadované podmínky. Potřeboval jsem malou vesnici s návsi, statky, roviny, lesy, spousty průhledů, výhledů a podobně. Tohle všechno Varvažov měl,“ řekl Michálek. Kromě obyvatel museli filmaři k obrazu svému poupravit i vesnici. „Na silnici navezli písek, aby zakryli asfaltku, postavili celý jeden dům jako kulisu, u některých domů pak stavěli kulisu před fasádou, nabíli fasády. Kvůli záběrům na Sekala s koňským povozem vykáceli parčík na návsi,“ vzpomíná místní obyvatelka Eva Hospasková.

Co navštívit

I díky filmu Varvažov dostal nový kabát a byl opraven jak zámeček, tak přilehlý kostelík. Varvažov je rozdělen do dvou částí. Mimo zorné pole filmařů se dostal starobylý kamenný most přes řeku Skalici s barokní výklenkovou kapličkou, která je zasvěcena sv. Janu Nepomuckému.



38 Nahá pastýřka

(1966, režie Jaroslav Mach)

Filmová místa: zámek Orlík

Stručný děj

Na zámku Ronov provází turisty bývalý herec Rudolf Zounar. Vypráví o vraždě proslulé francouzské krásy, zámecké paní Anny, a také o obrazu krásné vévodkyně, na němž byla zachycena jako nahá pastýřka a který se záhadně ztratil. Už léta po něm pátrá archivář profesor Nykl, který je přesvědčen, že je obraz stále ukryt na zámku.

Hrají: Karel Höger (expert na umělecká díla PhDr. Laburda), Jiřina Petrovická (správkyně zámku Anna Jůzová), Bohumil Šmída (obstaravatel pohřbů Felix Pacínek), Vladimír Menšík (kapitán VB Josef Tronda), Jan Skopeček (kriminální major Jaroslav Bergl), Oldřich Velen (kriminální kapitán Roj), Zdeněk Řehoř (kriminální nadporučík Patra), Martin Růžek (malíř Oskar Maudr) aj.

Perlička z natáčení

Vladimír Menšík a Bohumil Šmída chodili při natáčení Nahé pastýřky na obědy do místní restaurace U Cvrků. Tu v polovině 60. let vedl Josef Urych. „Pamatuji si na ně. Filmaři tenkrát potřebovali půjčit koně, které jsem měl a protože to byl můj koníček, tak jsem jim vyhověl,“ vzpomínal dříve Josef Urych na to, jak přispěl ke vzniku filmu. Filmaři si Orlík pro Nahou pastýřku přejmenovali na Ronov a v případě volně navazujícího snímku Rakev ve snu viděti se z Ronova stal dokonce hotel. Oba filmy zná Jana Vlčková, kastelánka Orlíku. V době natáčení Nahé pastýřky jí bylo šest let. „Pamatuji si na Vladimíra Menšíka, jak jezdil autem veřejně bezpečnosti na nádvoří zámku,“ vyprávěla Jana Vlčková.

Co navštívit

Vydejte se na výlet lodí po přehradě Orlík a navštivte stejnojmenný zámek.



39 Sedmero krkavců

(2015, režie Alice Nellis)

Filmová místa: hrad Zvíkov

Stručný děj

Pohádka je příběhem mladé dívky, jež na sebe vezme úkol zachránit své bratry a zbavit je prokletí, které na ně uvrhla jejich matka. Je to příběh o odvaze, vytrvalosti a také o síle slova, pravdy a opravdové lásky. Hlavní hrdinkou je mladá dívka Bohdanka, která se narodí do utrápené rodiny pekaře, jehož žena před lety v návalu vzteku proklela sedm svých synů a z těch se stali krkavci.

Hrají: Martha Issová (Bohdanka), Zuzana Bydžovská (čarodějnice Gabriela), Sabina Remundová (královna Alexandra), Lukáš Příkazký (princ Bartoloměj), Václav Neuzil (princ Norbert), Kristina Svarinská (služka Marie) aj.

Perlička z natáčení

Režisérka Deníku při natáčení řekla: „Na Zvíkově se nám točí krásně. Jezdí sem za mnou děti, myslím, že budou mít zážitek na celý život. Zvíkov je mimořádný tím, jak je obklopen přírodou i vodou a v širokých leteckých záběrech se nemusíme vyhýbat novodobým vesnicím. Samotný areál je sice více strohý než některé nazdobené hrady, ale zachovalý v takovém stavu, že do něj nemusíme příliš zasahovat.“ Natáčelo se i na loukách kolem hradu. Jednu scénu herečka musela zvládnout v lánu kopřiv. Holýma rukama je vytrhala, což částečně skutečně dělala. „Takže na to nemám nejhezčí vzpomínky, ale ty kopřivy za to nemůžou.“ Zdejší kraj Marthu Issovou uchvátil. „Je malebný a člověk zde má pocit spojení s přírodou, což už nebývá tak běžné,“ řekla. Pisecko poprvé více poznala díky zpěvákovi Vojtovi Dykovi. Jeho rodiče mají chalupu ve Varvažově.

Co navštívit

Navštivte hrad Zvíkov a okolní louky. Silueta hradu se vznešeně odráží na hladině Vltavy i Otavy, které se právě pod hradem stékají.



40 Jestřábí moudrost

(1989, režie Vladimír Drha)

Filmová místa: tvrz Kestřany

Stručný děj

Pohádkový příběh s Jihočechem Jiřím Pomejem. Ponurá pohádka o králi, kterého pýcha připravila o lásku, přátele i moc. Na počátku příběhu na motivy staré irské legendy je krutá kletba. Dokud právě narozený králův syn nepozvedne meč proti svému otci, nenastane v Jestřábím království jaro. Král sice nařídí rádcí Ordonovi, aby dítě zabil, ale chůva ho zachrání a dítě svěří do výchovy ptáčníkovi.

Hrají: Grzegorz Emanuel (jestřábí král / Kryštof, králův syn), Markéta Hrubešová (Viola, dcera krále Ubalda), Jiří Pomeje (kovář Martin), Ladislav Lakomý (králův rádce Ordon), Nella Boudová (Anna), Eugeniusz Kujawski (král Ubald), Jaroslav Radimecký (Jestřáb), Kateřina Besserová (královna), Juraj Mokry (otrhanek), Pavel Nový (velitel zakuklenců) aj.

Perlička z natáčení

Kestřany v době natáčení atmosférou filmu doslova žily. „Kompars se převlékal v dnes již zaniklé hospodě, která měla největší sál, přes náves pak šli lidé ve středověkých kostýmech k tvrzí, pamatují si tu atmosféru,“ vzpomínal starosta obce Lubomír Málek. Jeho tehdejší předchůdce Jiří Miňha vypomáhal s „technickou stránkou“ filmu. „Přišli za mnou na úřad, že by potřebovali déšť. Protože jsem tenkrát byl zároveň hasič, tak jsem jim tam s hasičskou stříkačkou vyráběl umělý déšť,“ vzpomíná Jiří Miňha. Dřevěné opevnění a balkony na tvrzí filmaři po natáčení zase rozebrali a odvezli. Podle místních se dokonce část ještě před tím „ztratila“. V době natáčení patřila Dolní tvrz Kestřany, postavená v roce 1416, Prácheňskému muzeu. Krátce nato ji získalo místní zemědělské družstvo, které obě tvrze prodalo soukromým majitelům.

Co navštívit

V Kestřanech najdete soubor dvou gotických tvrzí a raně barokního zámku. Původ tvrzí se klade do poloviny 13. století. Nejstarším známým držitelem byl Albert z Kestřan. V nejstarší části tvrze se dochovala raně gotická žebrová klenba s mladšími gotickými klenbami a portály. Každoročně se u řeky rýžuje zlato – populární akce.



41 Už zase skáču přes kaluže

(1970, režie Karel Kachyňa)

Filmová místa: zámek v Protivíně

Stručný děj

Adam prožívá šťastné dětství. Po otci, který pracuje u koní, zdědil lásku k těmto zvířatům a touží stát se dobrým jezdcem, jakým je jeho otec. Šťastné roky zastíní chlapcova obrna. Po léčení v nemocnici zůstane ochrnutý a bez berlí nebo vozičku se nemůže pohybovat. Adam zůstane věrný svému snu a zásluhou své vůle se vyšvihne i do sedla.

Hrají: Vladimír Dlouhý (Adam), Zdena Hadrboľcová (matka), Karel Hlušíčka (otec), Vladimír Šmeral (Ambrož), Darja Hajsáková (Turečková), Bořivoj Navrátil (lékař ve špitále), Jaroslav Satoranský (Martin), aj.

Perlička z natáčení

Silně zadřený pod kůží má herečka Zdena Hadrboľcová snímek Už zase skáču přes kaluže. „Tento film započal mou lásku k jižním Čechám. Utkvěl mi hlavně Písek, šrámkovsky kulturní město, které se mi líbí a dojmá mě,“ řekla herečka, pro níž byla role Adamovy matky první velkou filmovou příležitostí.

Co navštívit

Zámek v Protivíně se ve filmu změnil v nemocnici. Tam si Adam léčil obrnu. Krásná je scéna s Ambrožem (Vladimír Šmeral). On a další pacienti se nad chlapcem postupně sklánějí jako andělé či apoštolové. „Jmenuji se Ambrož a mám v Protivíně mlejn. Určitě jsi o něm slyšel. Byl to dříve Kaplanův mlýn, než jsem ho s bratrami koupil, víš?“ Zámek v Protivíně je v současnosti v soukromém vlastnictví a pro veřejnost není běžně přístupný.



42 Hvězda padá vzhůru

(1975, režie Ladislav Rychman)

Filmová místa: město Strakonice

Stručný děj

Hvězda padá vzhůru je filmový muzikál na motivy hry Josefa Kajetána Tyla „Strakonický dudák“. Švandovi, malíři pokojů ze Strakonice, sudičky předpověděly závratnou kariéru hvězdy pop music. Předpověď se skutečně vyplní a Švanda se stane velmi úspěšným. Brzy ale zjistí, že sláva není v životě to nejdůležitější a to, co hledá a po čem touží. Je načase vrátit se z velkoměsta zpátky domů.

Hrají: Karel Gott (Švanda), Jitka Molavcová (Dorotka), Josef Somr (Vocílka), Jiří Sovák (Kalenda), Zuzana Kocúriková (Linda), Ludmila Píchová (sudička), aj.

Perlička z natáčení

Karel Gott se objevil i v jiných filmech, Hvězda padá vzhůru je ale jediný snímek, kde se objevuje skutečně v hlavní roli. Scénárista filmu a textař Jiří Štáidl se realizace filmu již nedožil. Jitka Molavcová měla po část filmování nohu v sádře, ač to není vidět.

Co navštívit

Na soutoku řek Otavy a Volyňky se nachází rozlehlý historický areál strakonického hradu. Najdete tu Muzeum středního Pootaví Strakonice se zajímavými expozicemi zaměřenými především na historii a vývoj města. Vystoupejte na vyhlídkovou věž Rumpál. Ve vesnici Zábouří u Blatné se natáčela závěrečná scéna filmu. Na vlastní oči zažijte ten úchvatný pohled od zábořského kostela do údolí s lesy a rybníky směrem na Vrbno.



43 Jan Žižka

(1955, režie Otakar Vávra)

Filmová místa: památník u Sudoměře

Stručný děj

Druhý díl husitské trilogie se odehrává v letech 1419–1420. Čtyři roky po smrti Jana Husa roste duch vzpoury podněcený kázáním Jana Želivského. Po útoku na Novoměstskou radnici se postaví do čela lidu Jan Žižka z Trocnova, velitel královny stráže. Při zprávě o defenestraci král Václav IV. umírá a země se rozděluje na dva tábory. Na jedné straně stojí měšťané, kteří provolávají Zikmunda za krále, a na druhé straně lid, pamětlivý jeho zrad. Tábor se stává sídlem husitského hnutí. Dne 25. března 1420 je svedena u Sudoměře bitva, v níž Žižkovy sbory porazily „železné rytíře“.

Hrají: Zdeněk Štěpánek (Jan Žižka), František Horák (Jan Želivský), Karel Höger (Václav IV.), Vlasta Matulová (královna Žofie), Ladislav Pešek (králův šašek), Jan Pivec (Zikmund), Václav Voska (Čeněk z Wartenberga), Vítězslav Vejražka (Václav z Dubé), Miloš Kopecký (pán ze Šternberka), Gustav Opočenský (Jindřich z Hradce), Vladimír Leraus (arcibiskup), Marie Tomášová (Johanka), Vilém Besser (Jíra), Jaroslav Vojta (Joha), Marie Vášová (Johova žena), Vladimír Ráž (Tomeš), Otto Lackovič (Ondřej) aj.

Perlička z natáčení

Ač film vznikl deset let po druhé světové válce, stále má pamětníky, kteří hráli v husitském davu, nebo se na dílo filmařů chodili koukat. Jaroslavu Štérovi bylo asi devět let, když si místní kluky vybrali filmaři do komparzu ve škole v Heřmani. Pro důchodce je účast na filmu životním zážitkem. „Pro nás kluky to bylo něco! Hráli jsme práčata, i když musím přiznat, že jsem byl na jednom natáčecím dni, když jsem za někoho zaskakoval. Škaredý rybník byl vypuštěný asi rok a byl plný bahna. Filmaři tam pustili koně, ten popošel asi padesát metrů, zapadl po břicho do bláta, až ho ven museli tahat,“ vzpomíná Jaroslav Štěr.

Co navštívit

Navštivte prostředí slavné bitvy u Sudoměře, nedaleko obce Čejetice v okrese Strakonice, která se odehrála mezi rybníky Markovec, Škaredý a Prostřední. Dnes se na místě bitvy nachází obří památník Jana Žižky. Za hrází rybníku stojí dřevěné sochy božích bojovníků. Každoročně v březnu se můžete přímo na bitevním poli zúčastnit velkolepé akce tzv. rekonstrukce bitvy u Sudoměře. Ve filmové zbrojnici v areálu Housova mlýna v Táboře jsou zachráněny rekvizity z filmu.



44 Šíleně smutná princezna

(1968, režie: Bořivoj Zeman)

Filmová místa: zámek Blatná

Stručný děj

Král Jindřich jede se synem na státní návštěvu k sousednímu králi Dobromyslu Veselému. Má to být návštěva zásubní, protože se před lety dohodli, že až Jindřichův syn vyroste, vezme si za ženu Dobromyslovu dceru. Princ se však do ženění, navíc s princeznou, kterou nikdy neviděl, příliš nechce, a tak není divu, že uteče dřív, než kočár dorazí do zámku krále Dobromysla.

Hrají: Helena Vondráčková (princezna Helena), Václav Neckář (princ Václav), Jaroslav Marvan (král Jindřich Spravedlivý, otec Václava), Bohuš Záhorský (král Dobromysl řečený Veselý, otec Heleny), Josef Kemr (rádce Iks), Darek Vostřel (rádce Ypsilon), František Dibarbora (kat), Oldřich Dědek (ceremoniář a obveselovač Kokoška), Stella Zázvorková (chůva) aj.

Perlička z natáčení

Z Blatné pocházejí záběry exteriérů: rybník, do kterého spadl Neckář v roli prince po hlášce „Neradit, všechno vím, všechno znám!“.

Z Blatné je také nádvoří, kde stála nosítka a kde se konala-nekonala poprava hospodského. Místní obyvatel Josef Jančar vezl autobusem blatenského rybářství Helenu Vondráčkovou a Václava Neckáře na místo u Bezdědovic. „Produkce tam postavila most z tvárnice a točila se na něm scéna, jak princ Václav jede na krávé,“ vzpomíná Josef Jančar. Václav Neckář se na hřbetu zvířete držel jen tak tak. „Kráva nedostala dva dny pít, a tak k vodě přmo letěla. Byl to takový fofr, že se pan Neckář chytal všeho kolem sebe, aby nesletěl,“ dodal pamětník. Během natáčení se hrálo přátelské fotbalové utkání mezi herci z Šíleně smutné princezny a fotbalistkami z Blatné. Tehdy to přý byla remíza.

Co navštívit

Navštivte vodní zámek Blatná a poznejte historii tohoto překrásného šlechtického sídla. Zámecké interiéry jsou plné trofejí a sbírek rodu Hildprandtů. Projedte se na loďce tak, jako v pohádce princ s princeznou. Oblíbené jsou procházky v zámeckém parku za přítomnosti pávů a početného stáda daňků skvrnitých.




Obsah:

1	Ryba na suchu	4
2	Čertova nevěsta	5
3	Iluzionista	6
4	Bestie, díl ze seriálu 30 případů majora Zemana	7
5	Zlatovláska	8
6	Rozmarné léto	9
7	Svatby pana Voka	10
8	Johanka z Arku	11
9	Po strništi bos	12
10	Divoké pivo	13
11	Srpnová neděle	14
12	Neříkej mi majore	15
13	Pod jezevčí skálou, Na pytlácké stezce a Za trnkovým keřem	16
14	Jen ho nechte, ať se bojí	17
15	Údolí včel	18
16	Marketa Lazarová	19
17	Pavučina	20
18	Ať žijí rytíři	21
19	Prodaná nevěsta	22
20	Jízda	23
21	Pojedeme k moři	24
22	Babovřesky	25

23	Pyšná princezna	26
24	Bylo nás deset	27
25	Jan Hus	28
26	Král Šumavy	29
27	Drahé tety a já	30
28	Tři bratři	31
29	trilogie Slunce seno	32
30	Dým bramborové natě	33
31	Tři životy	34
32	Trhák	35
33	Poslušně hlásím	36
34	Měsíc nad řekou / Stříbrný vítr	37
35	Hogo fogo Homolka	38
36	Intimní osvětlení	39
37	Je třeba zabít Sekala	40
38	Nahá pastýřka	41
39	Sedmero krkavců	42
40	Jestřábí moudrost	43
41	Už zase skáču přes kaluže	44
42	Hvězda padá vzhůru	45
43	Jan Žižka	46
44	Šíleně smutná princezna	47





V roce 2020 vydala
Jihočeská centrála cestovního ruchu

Text: Jihočeská centrála cestovního ruchu
ve spolupráci s turistickými oblastmi regionu

Foto: Luboš Dvořák, archiv prezentovaných
subjektů a Jihočeské centrály cestovního ruchu

Grafické zpracování a sazba: Daniel Dědek

Tisk: ???

Náklad: 2 000 ks; dotisk prvního vydání;
neprodejné

Tiskové chyby vyhrazeny

Kontakt:

Jihočeská centrála cestovního ruchu
B. Němcové 1824/8, 370 01 České Budějovice
info@jccr.cz; www.jiznicechy.cz

 @jiznicechy

 @jiznicechy

www.jiznicechy.cz

ISBN 978-80-87520-36-9



Jižní Čechy
opravdová láska